

CONSEJOS PRELIMINARES PARA EL COLPORTOR

Nada de lo que a continuación vamos a exponer debiera ser un sustituto de la lectura ATENTA, FRECUENTE y PERMANENTE de los libros. Y, si realmente se les quiere sacar todo su «jugo», no basta con leerlos una vez; hay que releerlos.

El autor, y los redactores, son incapaces de recordar todos los temas, y menos aún todos los aspectos de cada tema, que la obra trata. Con mas motivo quien únicamente la ha leído una vez. Y cuanto mejor se conoce un libro, mas fácil resulta renovar los argumentos de venta, para responder, y anticiparse, a las objeciones de los clientes.

A veces, cuando un colportor oye las excusas de sus posibles compradores para no adquirir el libro, puede llegar a dudar de la calidad de la obra que esta distribuyendo. Por eso hay que releerla.

Cuando un libro es realmente bueno, cuanto más y con mayor atención se lea, más apreciaremos su valor. Y “LA ENCICLOPEDIA SALUD Y EDUCACIÓN PARA LA FAMILIA” es de los que no defraudan a ningún lector, por exigente que sea.

Nuestras indicaciones, sin embargo, pueden resultar de utilidad para el vendedor novel que no conoce todavía como encontrar los argumentos de venta de la obra, y para quienes tengan que salir a distribuirla sin haber podido leerla toda con la debida atención.

Aparte de echar una ojeada atenta a toda la ilustración –especialmente a los cuadros y gráficos– y dar un buen repaso al INDICE GENERAL (9), los números entre paréntesis son los de las paginas del libro), conviene leer al menos unas cuantas páginas del texto; las que cada cual crea más convenientes o interesantes, con el fin de darse una idea concreta del estilo y alcance de la obra.

En cualquier caso, recomendamos que antes de presentar la obra el colportor lea cuando menos la

- PRESENTACION (13) y
- AL LECTOR (14).

Con ello se consigue conocer el propósitos de la obra y su filosofía general, que por supuesto es la cristiana, aunque presentada lo más audazmente posible en cuanto a ilustraciones.

Para no confundirse en cuanto al contenido de cada tomo, en la solapas de las sobrecubiertas figuran unos sumarios orientativos.

MUY IMPORTANTE:

Recomendamos que se hojee el libro y se observen TODOS los CUADROS Y GRÁFICOS. Creemos que algunos de ellos serán muy útiles como argumentos de venta y, en muchos casos, son resúmenes o ampliaciones del texto de la obra.

Otra forma de conocer el contenido del libro y encontrar argumentos de venta consiste en leerse TODOS los PIES de las ilustraciones. Nosotros los hemos escrito con la intención de que den información y que además resulten atrayentes para el cliente.

Resulta sumamente importante que el colportor conozca bien el manejo del ÍNDICE ALFABÉTICO GENERAL, para, en caso de emergencia», poder encontrar cualquiera de los temas que la obra aborda, y que no siempre aparecen en el ÍNDICE GENERAL, y a veces ni aun en los subtítulos.

Y nunca, ni los noveles ni los veteranos, deben olvidar que el colportaje, en primer lugar, es un MINISTERIO SAGRADO, que como tal exige vocación y consagración. Además en el colportaje se trata, fundamentalmente, de vender un producto concreto: libros.

La venta es UN ARTE y UNA TÉCNICA.

Ningún arte se puede aprender únicamente con libros o folletos. Resulta prácticamente imprescindible ver cómo lo hacen los que ya son expertos... Y PONERSE A HACERLO. Que una hora de PRÁCTICA vale por diez de teoría.

Lo que sigue a continuación puede ser una GUÍA para la LECTURA de “LA ENCICLOPEDIA SALUD Y EDUCACIÓN PARA LA FAMILIA”, que permitirá a los colportores noveles empezar a leerla por los capítulos o apartados que sean mas interesantes para cada uno.

Para los colportores veteranos esperamos que sea una fuente de inspiración para encontrar nuevos argumentos de venta o mejorar los que ya usan.

QUE ES Y QUE NO ES
“LA ENCICLOPEDIA SALUD Y EDUCACIÓN PARA LA FAMILIA”

Cuando alguien no ha podido leer una obra con detenimiento, a veces puede formarse de ella un concepto inexacto, sobre todo si sus ideas están influidas por lo que otros le han dicho, o por sus propios conceptos sobre los temas que en ella se abordan.

Además el título de un libro, necesariamente breve, no siempre puede expresar con exactitud su contenido, y menos cuando se trata de una obra enciclopédica, como es el caso de “LA ENCICLOPEDIA SALUD Y EDUCACIÓN PARA LA FAMILIA”.

Por todo ello nos ha parecido oportuno aclarar algunos conceptos.

Es para toda la familia

En primer lugar, nuestra obra no es un libro sobre la sexualidad. Es cierto que habla de ella, y, por cierto que con todo detalle, y con profundidad, seriedad y amplitud. Pero es mucho más que eso. Como su antetítulo indica, se trata de una ENCICLOPEDIA FAMILIAR.

Así que esta obra es un compendio de todo lo que interesa a una familia para conseguir mantener su UNIDAD, su ARMONÍA Y FELICIDAD, y su SALUD física y mental.

Es una obra para personas de TODAS LAS EDADES:

Interesa a los ADOLESCENTES, a los JÓVENES, a los SOLTEROS, a los CASADOS, a las personas de la TERCERA EDAD, a los HIJOS, a los PADRES, a los ABUELOS,...

Y esto no son eslóganes publicitarios, sino la auténtica realidad, fácilmente comprobable con tan sólo mirar el ÍNDICE GENERAL (9-12).

Lenguaje serio y científico, pero fácil de comprender

Hemos intentado además que su lenguaje sea lo más asequible posible sin que pierda precisión y rigor científico.

Así que estamos convencidos de que esta obra resulta útil para cualquier persona que sepa leer y tenga unos mínimos rudimentos culturales.

Pero estamos igual de convencidos de que es una obra que satisface a las personas de cultura; excepto, evidentemente, en aquellos temas que sean de su propia especialidad.

Dicho de otra manera, creemos que puede ser comprendida y resultar de utilidad tanto a una persona que no tenga más allá de los estudios primarios, como a quien tenga cultura de nivel universitario. Aunque, por supuesto, a mayor cultura del lector, mejor aprovechamiento de lo que lee. Esto vale para “VIDA, AMOR Y SEXO”, y para cualquier obra literaria.

“VIDA, AMOR Y SEXO” es una obra que resulta amena, salvo algunos capítulos, que, si no se conoce previamente el tema que aborda, exigen una cierta concentración por parte del lector. Pero no es una obra puramente literaria, y por tanto no exige que, para captar su sentido global y beneficiarse de su contenido, haya que leérsela empezando por la primera página y terminando por la última.

La inmensa mayoría de sus apartados se pueden leer sueltos, pues por sí mismos son completos. Eso resulta aún más cierto en el caso de los capítulos. De ahí la importancia del ÍNDICE ALFABÉTICO GENERAL, que **figura al final del cuarto tomo.**

Una obra educativa

Es como también su antetítulo indica una obra de EDUCACION Y SALUD.

Su principal fin no es CURAR las enfermedades, ciencia que exige pasarse por lo menos siete años en la Universidad y experiencia práctica, sino PREVENIRLAS y, cuando ya se padecen, poder colaborar con el médico eficazmente, con el fin de superarlas lo antes posible.

Y es una obra EDUCATIVA porque no se limita a INFORMAR, sino que pretenden FORMAR y evitar que la mala información nos llegue a DEFORMAR.

Naturista pero no naturópata

“LA ENCICLOPEDIA SALUD Y EDUCACIÓN PARA LA FAMILIA” no es una obra de NATUROPATÍA.

Es cierto que recomienda tratamientos lo más naturales posible.

No hay que olvidar, sin embargo, que se trata de una obra seria, rigurosa y científica, y que todos los conocimientos médicos que imparte se hallan avalados por la experimentación científica.

Por cierto, como todas las demás obras de Safeliz, esta también recomienda un régimen alimentario vegetariano (con un consumo moderado de huevos y productos lácteos; más exactamente, ovolactovegetariano).

Y es que se ha demostrado *científicamente* que el régimen ovolactovegetariano resulta mucho más conveniente para los seres humanos sanos de cualquier edad y condición física que el común, que incluye carne y pescado.

Con contenido Y fondo espiritual

Por supuesto, “LA ENCICLOPEDIA SALUD Y EDUCACIÓN PARA LA FAMILIA” no es una obra religiosa, pero sí se trata de una enciclopedia cristiana.

En las sociedades de raíz hispánica la religión, sobre todo la que durante siglos fue la oficial, ha influido en los conceptos que sobre la educación, la felicidad, el matrimonio y la sexualidad tenemos todos.

Los autores y editores estamos de acuerdo en muchos de los conceptos que esa religión sustenta, y en otros discrepamos. Eso, evidentemente se refleja en el libro, pero siempre de forma razonada y respetuosa con todo el mundo.

Así que estamos convencidos de que esta enciclopedia será aceptada sin reticencias por la inmensa mayoría de CATOLICOS, e igualmente por los demás CRISTIANOS, así como por las personas INDIFERENTES o NO CREYENTES.

Esto se debe a que cuando se abordan problemas de tipo ético, aunque se usen argumentos de carácter religioso, siempre se emplean también los científicos o de sentido común.

Se ha procurado incluir todos los razonamientos científicos y filosóficos que apoyan la posición adventista sobre los diferentes aspectos éticos y morales de la sexualidad, el matrimonio, la reproducción humana y la educación de los hijos.

Siempre que resultaba conveniente se ha citado literalmente la Biblia. Para no confundir al lector poco avezado, tan sólo se da la referencia del libro (con su nombre sin abreviar), capítulo y versículo, pero sin indicar explícitamente de qué versión se trata en cada caso.

ASPECTOS DESTACABLES DE LA OBRA

No se trata de que indiquemos todo el contenido de este libro. Pues si así lo hiciéramos, con sus cuatro tomos al menos llenaríamos otro.

Para **conocer a fondo** todo el contenido de “LA ENCICLOPEDIA SALUD Y EDUCACIÓN PARA LA FAMILIA”, lo ideal es leerse sus cuatro tomos completos... y, mejor aún, releerlos.

Pero como precisamente eso a veces resulta imposible, pues hay que salir a presentar la obra sin haberla podido leer, hemos escrito estas páginas, para facilitar un conocimiento previo de ella.

A continuación indicamos los aspectos de cada uno de los cuatro tomos que a nuestro juicio pueden ser más interesantes.

Lo que va con mayúscula y entrecomillado son títulos de apartados (los que van impresos sobre una tira grana o azul), y lo que va entrecomillado pero con letra minúscula son títulos de subapartados.

Los números que van seguidos de dos puntos son los de los capítulos, y los que van entre paréntesis son los de las páginas.

TOMO 1

AUTORES, EQUIPO EDITORIAL, COLABORADORES Y REDACTORES CIENTIFICOS (7)

Esta enciclopedia tiene unos autores, creadores de la idea, que ha escrito su texto, y que avalan con sus conocimientos y experiencia todo lo que en ella se dice.

Pero ningún médico, ni nadie, puede saberlo todo. Por eso los autores han recabado la colaboración de expertos en determinadas ciencias o incluso de áreas concretas de algunos conocimientos.

Y para que la obra tenga la necesaria unidad ha habido una dirección editorial y unos redactores y revisores.

Por este lado las garantías son máximas.

Aquí ya tiene el colportor su primer gran argumento de venta.

ADVERTENCIA AL LECTOR (8)

Y al vendedor. Conviene leérsela.

ÍNDICE GENERAL (9)

A “LA ENCICLOPEDIA SALUD Y EDUCACIÓN PARA LA FAMILIA”, no le falta nada, ni le sobra nada. Y en caso de duda, no hay más que comparar con el índice de otros libros y enciclopedias que abordan los mismos temas.

Y lo tiene todo en su sitio.

Cualquiera que entienda un poco de libros se da cuenta de ello con sólo echar un vistazo a este índice, comparándolo con los de otras obras que abordan estos mismos temas.

PRESENTACION (13)

La Facultad de Medicina de Montpellier está considerada como una de las más antiguas, ¡y mejores!, de Europa.

Así que si uno de sus catedráticos, precisamente el de Psiquiatría y Psicología Médica, compromete su nombre para recomendarla, es porque no va a quedar en entredicho.

Y seguimos con argumentos de venta de auténtico peso.

AL LECTOR (14)

El Dr. Aguilar, de forma personal, se acerca a los lectores y les ofrece su obra.

Un hombre de experiencia. Un médico que quiere servir a todo el mundo, y que prestó inestimables servicios con sus manos y con su pluma durante décadas.

PRÓLOGO DE LOS EDITORES (15)

Siempre resulta interesante saber que una obra como ésta se ha hecho con cariño, esfuerzo y sacrificio.

Aquí hay ciencia, pero con celo.